



Dominique Pifarély, Vincent Courtois et Louis Sclavis (de g. à dr.) interpréteront une création aux accents baladeurs.

# Variations poétiques

Louis Sclavis, Dominique Pifarély et Vincent Courtois seront à Delémont le 25 octobre pour un unique **concert de jazz** au lyrisme enchanteur.

Texte: Jacqueline Parrat

**D**ans leur opus *Asian Fields Variations*, Louis Sclavis (clarinettes), Dominique Pifarély (violon) et Vincent Courtois (violoncelle) proposent une création entre la confiance et la douceur de la musique de chambre, et la liberté, voire la folie du jazz. Avec pour résultat des improvisations lyriques, syncopées et dissonantes. Figures essentielles du jazz européen, les trois musiciens jouent ensemble depuis plusieurs décennies. Leur composition *Asian Fields Variations* enchante à coup sûr autant les amateurs de jazz que les amoureux des cordes ou des clarinettes.

## Des sonorités orientales

Toutes ces variations ont en commun le mystère et le voyage. Les ambiances successives emmènent le public vers des terres d'Asie ou d'ailleurs, entre improvisations et constructions méticuleuses. Tel un éloge de la délicatesse, ou de l'écoute contemplative, la musique des trois artistes est comme un appel à faire un vœu... L'essence de leur musique se nourrit des états d'âme de chaque musicien. Elle se métamorphose au gré de l'atmosphère qui règne là où ils se trouvent. Chaque interprétation est ainsi revisitée. Les thèmes sont signés par chacun des trois ar-

tistes, auxquels s'ajoutent une plage improvisée collectivement.

## Un trio de talents

Louis Sclavis est considéré comme l'un des musiciens les plus créatifs du jazz contemporain, alors que Dominique Pifarély est un violoniste et un compositeur incontournable. Vincent Courtois, quant à lui, est un violoncelliste virtuose, et bien plus encore. *Asian Fields Variations* signe la formation d'un trio de talents d'une maturité rare. **MM**

Vendredi 25 octobre 2019, à 20 h 30 (portes à 19 h 30), Cave à jazz, place Monsieur, Delémont.